

[www.espacioarterestauracion.es](http://www.espacioarterestauracion.es)



**[ PROYECTO COLONIA URBANA ESPACIO ARTE ]**



## JUSTIFICACIÓN

La actividad de ocio y entretenimiento se contempla impartida en centros de ocio, espacios creativos, actividades extraescolares o deportivas. Pero no podemos olvidar la necesidad puntual de crear alternativas para periodos vacacionales que no cubre la formación reglada y que por otro lado es necesario un ocio alternativo.

Por este motivo desde distintos centros se oferta colonias urbanas que den un servicio a familias y niños, llenando ese espacio vacío temporalmente, con ofertas de ocio campamentos, colonias urbanas, talleres, espacios de juegos.

Por otro lado la oferta se concentra en los meses de junio y julio, quedando septiembre las semanas previas a la apertura de los centros escolares, un tanto descolgados y desiertos de cualquier oferta de ocio y entretenimiento.

La denominada COLONIA ÚRBANA OCIO CREATIVO “ESPACIO ARTE” ofrece una propuesta/solución a esta situación, oferta una alternativa de atención a los hijos con edades comprendidas entre los 3 y los 12 años.

### 1. DESCRIPCIÓN

Esta actividad cubre las necesidades de atención de niños de 3 a 12 años, en la semana previa al comienzo del curso escolar, cuando sus padres están trabajando o cuando, simplemente, no pueden atenderlos adecuadamente. Para ello se cuenta con un equipo humano experto, actividades de ocio que ayuden a transmitir valores de convivencia, respeto, estudio, etc. y que faciliten la adquisición de capacidades, y los medios materiales necesarios.

El servicio de COLONIA URBANA se **desarrollará desde el 31 de agosto a 9 de septiembre, de lunes a viernes de 9 a 13.00 horas.**

Las instalaciones de Espacio Arte, c/ Lanuza 23. HUESCA

### 2. OBJETIVOS

Los objetivos que se persiguen con esta actividad son los siguientes:

◆ Enseñar a los niños/as participantes una gran diversidad de opciones de ocio, individual y grupal.

◆ Contribuir al desarrollo de sus habilidades sociales y de relación, por medio de actividades como el teatro, el baile, música, el juego, el arte y otras.



◆ Transmitir, a través del juego, valores fundamentales, como la solidaridad, la generosidad, el respeto a la diferencia, la convivencia pacífica con los iguales, el respeto a la autoridad, el respeto a las normas básicas de convivencia, el respeto a la opinión de los demás, etc.

◆ Inculcar en los niños/as hábitos y/o actitudes, como el orden, la limpieza, la responsabilidad en el cuidado de los materiales y espacios que usan, la creatividad, la estética, el trabajo en equipo, el autocontrol y otros.

### 3. CONTENIDOS Y ACTIVIDADES

Las actividades a desarrollar para cubrir los servicios previstos, son los siguientes:

a) Actividades educativas y de ocio (de 9.00 de la mañana a 13.00 de la tarde).

Otro aspecto a tener en cuenta es la elección de las actividades en función de las edades de los niños/as. Por lo cual, se hará una distribución de grupos en edades en función del número de niños que se inscriben y de la ratio 2-20 (2 monitores por cada 15 a 20 niños). El número mínimo para realizar el campamento urbano será de 16 niños.

Los criterios de creación de Grupos, que favorezcan la adaptación de actividades a las edades de sus integrantes, son los siguientes:

1. se crearán los siguientes grupos según como funcione el grupo y los rangos de edad se podrán dividir en dos grupos sin necesidad de estar divididos por edades.

#### - Actividades:

Las actividades a desarrollar estarían divididas en los siguientes bloques:

- ◆ Conocer y experimentar técnicas de arte.
- ◆ Acercar a los niños la figura de Ramón Acín y su obra
- ◆ Juegos al aire libre
- ◆ Descubrir disciplinas artísticas como la danza
- ◆ Teatro y concretamente el teatro negro.



- ◆ Baile - música
  
- ◆ Taller de cuento en inglés

**Todas estas actividades están programadas y desarrolladas previamente por la dirección de Espacio Arte y los diversos colaboradores, las actividades se diseñan pensando en el desarrollo psicomotor y cognitivo de los niños y en el aprendizaje a través de la experimentación propia e individual de cada niño.**

### **Temporalización /organización**

#### **De 9 a 9: 30**

Se hará en la primera actividad de la mañana, con la metodología adecuada a la edad. Recepción de los niños el saludo matinal Juegos, escuchar música, leer cuentos (colección de pintores).

#### **9,30 a 10,15**

Taller de Ramón Acín (Adjunto Actividad didáctica de Ramón Acín)

#### **10:15 a 10:45**

Desayuno y tiempo libre

#### **10:45 A 11:45**

Actividad Espacio LA CATALITICA (programación con profesionales)

#### **11:45 a 12:00**

Tiempo libre

#### **12:00 a 13:00**

Taller de teatro

**Los contenidos a transmitir en el apartado de valores son los siguientes:**



◆ Actividades generales para todas las edades, explicando el por qué:

- Saludo al llegar de la colonia urbana.
- Despedida al irse del espacio.
- Recogida de los elementos usados en cada actividad (de forma individual o nombrando a uno o varios responsables por rotación)
- Evitar juegos y correr en el interior.
- Respetar a los compañeros, monitores, educadores y evitar insultos y agresiones
- Ayudar a los monitores en las tareas diarias
- Cuidar y mantener el material y el espacio utilizado.
- Limpiar todo tipo de suciedad como manchas de pintura cuando se utilicen. También las mesas u otras herramientas como pinceles y tijeras, etc. cuando estén sucios.
- En las actividades de grupo (deportes...) evitar los individualismos y fomentar la participación de los demás.

◆ **Disciplina:**

Hay cuatro aspectos a cuidar especialmente en edades de 6 a 16 años:

- Los insultos
- Las agresiones
- Falta de respeto a los compañeros
- Las desobediencias al monitor



Estos tres aspectos se tratarán con muchas insistencias al principio de las actividades de la colonia en presencia de los padres y diariamente con cada grupo de acuerdo con la siguiente metodología:

- El primer día de actividad se explica, en tono positivo, el tipo de comportamientos a evitar, apoyado en razones y argumentos.
- Explicar los aspectos positivos de no incurrir en ellos
- Explicar que tres faltas en estos aspectos implican el cambio de grupo y la no participación durante un día de la actividad, previo aviso a los padres.
- Si se vuelve a incurrir más veces en alguna de esas conductas supondría el abandono del niño/a de la colonia, previo aviso a los padres.
- Al comienzo de “la Colonia urbana” habrá una charla general de información, que dará el coordinador/a responsable para explicar todos estos aspectos y las normas que rigen esta actividad. También se hará llegar esta información a los padres en la reunión preparatoria que el Director del colegio da unos días antes de comenzar de las actividades.

#### 4. DESTINATARIOS

Entendemos que hay beneficiarios directos e indirectos de la actividad.

Son beneficiarios directos:

1. Los niños/as participantes en la actividad, con edades comprendidas entre los 3 y los 12 años.

En relación con los niños/as ya hemos mencionado los aspectos que conforman sus derechos y obligaciones (actividades y servicios, preparación técnica de los monitores, adecuación de las instalaciones, velar por su seguridad e integridad, etc.).



## **5.- ESPACIOS**

Se trabaja en la galería de Espacio Arte, la plaza del justicia y el espacio multidisciplinar LA CATALÍTICA. También se contempla el asistir al museo provincial para visitar la sala de Ramón Acín.

Estos espacios hay que combinarlos con los bloques de actividades, especificados anteriormente con las edades de los niños/as.

♦ **Cobertura legal de toda la actividad:** seguros de responsabilidad civil, etc.

♦ **Cumplimiento de la ratio monitor – alumnos/as:** 2 -20

♦ **Seguridad de los niños:**

- La puerta del espacio estará permanentemente vigilada, en los momentos de recepción y recogida de los niños.

- Los turnos de atención deben de estar previstos por el coordinador y publicitados en el tablón de anuncios.

♦ **Otros Espacios:**

- Objetos perdidos
- Tablón de anuncios con información para padres y niños
- Mochileros
- Cuartos de baño de niños y niñas diferenciados. Si puede ser, interiores y exteriores
- Estantería y /o tablón de exposición de trabajos manuales



## 6.- Evaluación:

♦ **Memoria final de ejecución de la actividad**, con el siguiente contenido: número total de alumnos que han asistido a todas las actividades y por grupo, número total de alumnos participantes en la salidas culturales y apoyo escolar, quejas y reclamaciones de padres y/o niños/as, felicitaciones recibidas de padres y/o niños/as, informe sobre el cuidado de las instalaciones del centro educativo (fotos de los posibles desperfectos... y cualesquiera otros datos que nos sean solicitados).